## Filmographie du cinéaste

Né à Narbonne en 1967, Henri-François Imbert a commencé à filmer en super-8 vers l'âge de vingt ans. Il réalise depuis trente ans des documentaires, qu’il produit et distribue de manière indépendante et artisanale avec la société de production Libre Cours, qu’il a créée en 1992. Il est également enseignant au Département Cinéma de l'Université Paris 8 Vincennes–Saint-Denis.

Principaux films et premières présentations

***Le temps du Voyage*** (long-métrage, 2023)

Festival Cinéma Méditerranéen Montpellier (CINEMED)

***André Robillard, en compagnie*** (long-métrage, 2018)

Muestra Internacional Documental de Bogota (MIDBO), Colombie

***Samba Félix Ndiaye, à propos…***, (courts-métrages, 2004-2024)

Rencontres du cinéma documentaire de Montreuil

États généraux du film documentaire de Lussas

***André Robillard, en chemin*** (long-métrage, 2013)

Mention spéciale du jury au festival Traces de Vies ; Prix Étoile de la SCAM 2014

***Piet Moget, un matin*** (court-métrage, 2012)

FID-Marseille ; Doc-en-courts-Lyon

***Le Temps des amoureuses*** (long-métrage cinéma, 2008)

FID-Marseille ; DocLisboa ; festival des Nouveaux Cinémas de Montréal

***i.m.D*** (installation vidéo, 2007)

Biennale Art Architecture et Paysage, *Le Temps d’une marée*, Dieppe, 2007

7ème Biennale d’Art Contemporain, *Afrique, retours d’images*, Gonesse, 2010

***No Pasarán, album souvenir*** (long-métrage cinéma, 2003)

Quinzaine des Réalisateurs du festival de Cannes ; Prix Étoile de la SCAM 2009

***Doulaye, une saison des pluies*** (long-métrage cinéma, 2000)

Prix du Cinéma de Recherche au FID-Marseille

Grand Prix au festival des Écrans documentaires d'Arcueil

***Sur la plage de Belfast*** (moyen-métrage, 1996)

Grand Prix au festival de Dunkerque ; Grand Prix au festival des Écrans documentaires d'Arcueil ; Grand prix Télévision de la Découverte de la Scam

***André Robillard, à coup de fusils !*** (court-métrage, 1993)

Rencontres Vidéo Art Plastique-Hérouville-Saint-Clair