

27 novembre 2010 - 2 octobre 2011



MIAM Musée International des Arts Modestes

23 Quai Maréchal de Lattre de Tassigny 34200 Sète France
+33 (0) 4 99 04 76 44 miam@miam.org miam@ville-sete.fr www.miam.org



LES TERRITOIRES DE L'ART MODESTE

10
ANS
MIAM

Programmation
janvier/mars 2011

10
ANS
MIAM

Les Territoires de l'Art Modeste

Jeudi 20 janvier 2011 à 18 h30 au MIAM: MIAM MIAM GLOU GLOU !

Remise du prix Miam Miam Glou Glou 2010* attribué à l'unanimité à Yves Pastourel du Château La Peyrade à Frontignan pour son millésime vendanges tardives 2005.

À cette occasion, Philippe Artaud et ses compères Saulle, Gordienne, Dezeuze s'emparent du thème et pour la première édition de l'atelier gravure/cordel vont illustrer jusqu'à plus soif un répertoire traditionnel de chansons à boire.

Liliana Bourgeat présente « Les Bottes de Sept Lieues » dans le Jardin des Plantes Modestes ré-actualisé pour cet anniversaire par Liliana Motta sa créatrice.

* Réuni au Musée International des Arts Modestes, le 25 novembre dernier, le jury du prix MIAM MIAM glouglou créé par Hervé Di Rosa a décerné son prix 2010.

L'attention s'est portée cette année aux vins de vendanges tardives de l'Hérault. Le prix est allé à Yves Pastourel, propriétaire du Château La Peyrade à Frontignan. Issus de raisins passerillés, c'est-à-dire sur mûris et de moût de raisins partiellement fermentés, ce vin du millésime 2005 a fait l'objet d'une belle unanimité parmi une quinzaine de domaines héraultais.

Samedi 12 février 2010 à 18h00 au MIAM : Le MIAM ça se chante !

Un chœur au Musée...

Le MC. Bernard Belluc dirige « Nuances » de Miramas, un chœur de 50 amateurs et 4 musiciens en live dans le musée, la chanson populaire au service des émotions que nous inspirent les vitrines magiques du co-fondateur du MIAM

Samedi 26 dimanche 27 Mars 2011 au Comoedia, L'Art Brut au cinéma.

Un week-end de projections, de commentaires, de conférences ... horaires à préciser
En mars 1996, la Halle Saint Pierre, à Paris, inaugurerait le premier festival consacré à l'art brut au cinéma. C'est l'Association Hors Champ, à Nice, qui devait reprendre le flambeau deux ans plus tard. En treize ans, ce petit groupe de passionnés a prospecté des centaines de vidéos et courts-métrages tous consacrés aux outsiders les plus improbables de la création. Le MIAM est heureux de présenter quelques-uns des trésors de cette collection, commentés par deux amoureux de l'art des marges : Pierre-Jean Würtz (Association Hors Champ) et Laurent Danchin (commissaire de Aux marges de l'art brut)
Avec Chomo, Jaber, Robillard, Martial l'homme bus et Justin de Martigues, Raymond Reynaud, Alain Genty, Fernand Michel et beaucoup d'autres...

Comoedia: Place Aristide Briand - Sète



Miam Miam Glou Glou



Le MIAM ça se chante!



L'Art Brut au cinéma